

LE P'TIT CANARD aimerait revoir fleurir les coquelicots

L'un des charmes de la gare est d'avoir des coquelicots sur son parvis, "plantés" comme un accueil bienveillant à tout visiteur. Le P'tit Canard a constaté que ces décorations avaient perdu de leur éclat car la plupart ne sont plus éclairées. Le volatile se demande si cette situation découle d'une économie d'énergie. L'autre raison est, peut-être, juste technique : les ampoules des coquelicots ont besoin d'être changées. Le P'tit Canard propose des lumières à faible consommation pour faire des économies tout en rêvant, un instant, devant ces fleurs éternelles !

➔ AU THÉÂTRE



THE CANAPÉ. La nouvelle comédie de Patrice Leconte. L'écriture d'une pièce est une première pour le réalisateur des *Bronzés*, de *Ridicule* ou du dernier *Maigret*. Avec drôlerie et verve, Patrice Leconte nous plonge dans l'atmosphère d'une troupe de comédiens qui se retrouvent dans un magasin pour choisir le canapé de leur future pièce. Un prétexte à des situations loufoques, riches en rebondissements et en coups de théâtre menés avec brio par un quatuor irrésistible : Éric Laugérias, Daniel-Jean Colloredo, Jean-Luc Moreau et Sophie Tellier. *The canapé* est l'un des grands succès de la saison, « mais il reste des places », précise le Théâtre. Tarif : 25 et 15 €. Ce soir, à 20 h 30. ■

Dreux ➔ Vivre sa ville

ART ET SANTÉ ■ L'hôpital de Dreux et le musée, partenaires depuis 12 ans, présentent l'exposition Premier pas

« La création aide à se sentir mieux »

Des usagers du service psychiatrie de l'hôpital participent à des ateliers au musée. Leurs œuvres sont exposées à la chapelle de l'Hôtel-dieu.

Pascale Rouchaud

pascale.rouchaud@centrefrance.com

Un moment suspendu. La musique s'élève dans la salle des fresques du musée d'art et histoire de Dreux. Les pastels commencent à danser sur les feuilles blanches. Des premiers traits sont dessinés, ils se transforment en formes de toutes les couleurs. Des œuvres d'art sont nées. Elles pourront être admirées à l'exposition Premier Pas qui ouvre ses portes, ce 29 octobre, à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu.

L'atelier animé par Delphine Eristof, médiatrice du musée, à destination des usagers du service de psychiatrie générale et de l'unité courte durée programmée de l'hôpital de Dreux est terminé.

Un moment d'évasion

Il avait commencé devant les toiles du musée. Ghislaine et François, usagers de l'hôpital, mais aussi Barbara Ferjani, cadre du service, Margaux Lerivray ergothérapeute et Jade, stagiaire, racontent ce qu'ils ressentent devant le tableau. Delphine Eristof met de la musique. Va-t-elle donner d'autres couleurs à l'œuvre ?

« Cela fait douze ans que j'ani-



ATELIER. Le moment de création est un grand moment de bonheur et de lâcher-prise.

me cet atelier. C'est douze ans de bonheur », confie Delphine Eristof. « J'aime toujours autant voir les gens devant un tableau et se mettre à créer ».

Barbara Ferjani sourit. Elle était ergothérapeute au service psychiatrie de l'hôpital quand elle a inventé, avec d'autres, cette collaboration, avec le musée.

« On pensait que l'art pouvait aider les personnes hospitalisées

dans nos services, qu'une autre forme de soin était possible, qu'admirer des œuvres et en créer pouvaient apaiser. On a eu raison. Ces moments où soignants et soignés se retrouvent sur un pied d'égalité sont toujours aussi forts. Ces ateliers, sur prescription médicale pour les patients, sont un vrai temps d'évasion pour tout le monde ».

Ghislaine ne dit pas le contraire. Elle ne rate jamais un des

ateliers. « Je vais parfois à des ateliers danse ou relaxation. Cela fait du bien, mais ce bien-être est assez éphémère. Les séances au musée n'apaisent pas vraiment longtemps. J'aime imaginer des histoires quand je regarde des tableaux, ressentir des émotions avec la musique, me laisser complètement aller quand je dessine. Je suis complètement détendue ».

Barbara Ferjani se souvient

➔ QUESTION

Qu'apportent les ateliers du musée aux personnes qui en bénéficient ?



MARGAUX LERIVRAY

Ergothérapeute à l'hôpital

Cet atelier leur permet d'abord de sortir de l'hôpital. Ils se retrouvent dans un endroit fréquenté par le grand public. Ces ateliers les aident à retrouver l'estime de soi. Ils apprennent à s'exprimer, à s'écouter, à partager des émotions, des sensations. Le côté pratique des ateliers les aide aussi à lâcher prise et faire ressortir autrement angoisses et tensions.

➔ Pratique. Exposition Premier Pas, à la chapelle de l'Hôtel-dieu, du 29 octobre au 20 novembre, du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures. Entrée gratuite.

ON EN REPARLE

Franprix devrait ouvrir le 17 novembre

La grande surface alimentaire du centre-ville est dirigée par un Drouais « qui croit en l'essor de sa ville ».

« J'aime Dreux. Après avoir fait carrière dans la région parisienne, j'ai plaisir à revenir ici ». Hier matin, devant l'entrée de son nouveau magasin en pleins travaux, place Anatole France, près du marché couvert, Abdelaziz Guermouch est enthousiaste. L'ex travailleur social reconverti ensuite dans le commerce à Sèvres explique que son Franprix « devrait ouvrir le 17 novembre ». L'établissement de pro-



ENSEIGNE. Abdelaziz Guermouch.

duits alimentaires, de 295m², dans un ancien salon de bien-être, emploiera 4 personnes et sera ouvert sept jours sur sept. « Dreux a un fort potentiel, la ville a bien évolué ». ■

Olivier Bohin

■ INFO PLUS

Futures ouvertures. Rue Saint-Pierre : une poissonnerie, un artisan, (Ô P'tits Fruits d'Anne) ; Grande-Rue : Chicken house burgers. Place du marché couvert, un audioprothésiste.

INDIGO PRODUCTIONS PRÉSENTE

IRISH CELTIC

le chemin des légendes

NOUVEAU SPECTACLE

FRANPRIX LIVE

DREUX

PARC DES EXPOSITIONS **01.12.2022**

LOCATIONS : FNAC.COM ET POINTS DE VENTE HABITUELS. INFOS, GROUPES & CE : HARACOM 03 21 26 52 94

T F I The Gigs @theGigs