

## LE P'TIT CANARD Mathilde Rivière portera la flamme

Ne pas participer aux JO 2024 a été une grosse déception pour Mathilde Rivière qui avait vécu ceux de Tokyo. Mais, le P'tit Canard est ravi de savoir que non seulement, elle sera porte-drapeau, dimanche, pour l'arrivée de la flamme olympique mais elle portera aussi la flamme dans la ville qui l'a vue grandir. Eh oui, Dreux n'aura pas la chance de voir Guershon Yabusele porter la flamme puisque le basketteur du Real de Madrid est pris par les Jeux. Mais Dreux aura la chance de voir la championne de lutte porter haut la flamme dans le ciel drouais.

## → SORTIR



**MEZIÈRES-EN-DROUAIS. Festival western, ce week-end.** Reconstitution de campements cow-boys et amérindiens, baptêmes à poney pour les enfants, parades de chevaux, chariots, motos et voitures américaines, samedi matin à Marsauceux et, dimanche matin, à Mézières-en-Drouais : l'association The Old Time Western Show organise son festival, les 6 et 7 juillet, à Mézières-en-Drouais, à côté du Centre Nautique du Drouais, rue des Étangs. L'ouverture aura lieu à 10 heures, samedi et dimanche. Le groupe de Country Buffalo Hill Billy donnera un concert, samedi à 14 heures et à 21 heures, puis dimanche à 14 heures. ■ *Entrée : 8 € ou 13 € pour le week-end. Gratuit jusqu'à 10 ans.*

## Dreux → Vivre sa ville

**CULTURE ET SANTÉ** ■ Des patients de service psychiatrie de l'hôpital préparent une exposition avec une artiste

# « Il faudra venir voir, ce sera beau »

**Des patients du service psychiatrie de l'hôpital de Dreux ont hâte de montrer les œuvres qu'ils créent avec une artiste spécialiste du feutre.**

Pascale Rouchaud  
pascale.rouchaud@centrefrance.com

Philippe met un point final à son œuvre où brille un soleil d'un jaune éclatant. Joëlle s'applique : elle veut que ses anneaux olympiques soient bien ronds. Audrey travaille la laine teinte en bleu pour qu'elle devienne du feutre. Christophe arrive en riant. « Qu'est que c'est beau ici ! »

Cette banale salle de télé du service psychiatrie générale de l'hôpital de Dreux est aujourd'hui salle de création, salle d'art, de plaisirs et d'émotions.

Des patients du service et de l'unité de courte durée programmée, y travaillent avec l'artiste Bojana Nikcevic. Ensemble, ils créent une œuvre collective qui sera exposée à la chapelle de l'hôtel-dieu, du 28 août au 22 septembre.

### Dédramatiser la maladie mentale

« J'avais exposé certaines de mes créations à l'exposition Textiles proposée par l'Ar(t)senal, par le centre d'art contemporain de Dreux », explique Bojana Nikcevic. « À cette occasion, grâce à une résidence, j'ai travaillé avec des publics différents et j'ai adoré. »

Elle répond à un appel à projet



ENSEMBLE. Les patients, le personnel et l'artiste ont hâte d'exposer leurs œuvres. Au centre Bojana Nikcevic.

Culture et Santé lancé par l'Ar(t)senal. « Mon projet a été retenu. Je transmets ma passion pour le feutre, une matière naturelle que les humains travaillent depuis des millénaires, à des gens pleins d'imagination et de créativité. »

« Nous travaillons avec le musée d'art et d'histoire de Dreux depuis treize ans », rappelle Margaux Lerivray, ergothérapeute au service psychiatrie généra-

le. « C'est un partenariat qui fonctionne très bien et que nous voulons poursuivre. Mais, nous avions envie de proposer aux patients de découvrir un nouvel art sous une autre forme. »

Les ateliers au musée ne sont accessibles que sur prescriptions médicales et se déroulent hors des murs de l'hôpital. Tandis que les ateliers feutres sont ouverts à tous les patients et ont lieu en plein cœur du service.

C'est d'ailleurs parce qu'il a entendu du bruit dans la salle que Philippe a découvert cette activité. « Je suis entré pour voir. Je n'étais pas convaincu au début. Et je me suis laissé prendre. C'est très agréable. » Audrey est assidue. « J'aime créer, j'aime les travaux manuels. Cela me détend, m'apaise. Je découvre le feutre et c'est très plaisant à travailler. Avec en plus des fils de laine ou d'acrylique, on peut in-

venter mille et une formes. » « Moi je ne pensais pas être capable de créer quelque chose », confie Joëlle. « Mais j'arrive à me débrouiller. Travailler le feutre me donne confiance en moi. »

### Un moment joyeux et apaisant

Christophe attend avec impatience l'exposition. « Ce sera magnifique. Nous avons créé notre propre constellation en recouvrant de feutre des balles de tennis », explique-t-il. « Notre grande œuvre reproduira une chambre d'hôpital. Nous voulons symboliser les maladies mentales et leurs effets, les traitements et les effets secondaires. C'est notre manière de dédramatiser la maladie. » Christophe est d'autant plus pressé que le groupe feutre s'est rendu à la chapelle de l'Hôtel-Dieu pour préparer l'installation « comme le font les artistes », indique Bojana Nikcevic. « Nous avons terminé la sortie en prenant un verre à la terrasse d'un café. C'est drôlement bien », se souvient Christophe.

Les artistes du feutre exposeront en même temps que les patients qui fréquentent l'atelier du musée. « Les gens verront qu'il y a plein de talents et de créativité à l'hôpital. » ■

➔ **Pratique.** Exposition Soft création rencontre premiers pas, du 28 août au 22 septembre, à la chapelle de l'hôtel-Dieu. L'atelier au musée d'art et d'histoire est financé grâce à une convention entre la Ville de Dreux, le musée d'art et d'histoire et l'hôpital. L'atelier feutre est financé par la Drac (ministère de la culture) et l'ARS (Agence régionale de santé).

**SAINT-GEORGES-MOTEL** ■ Des musiciens internationaux étaient invités, mardi soir, sur la petite scène qui monte

## Avec The Sextones, l'Amérique a fait vibrer le public du Tom

**Avec The Sextones, l'Amérique s'est invitée au Tom de Saint-Georges-Motel, mardi soir.**

La soirée de clôture du Tom a pris des accents américains mardi. L'association musicale proposait une dernière date surprise à sa programmation qui a déclenché l'engouement du public.

Après une première partie assurée par The Souls Seeders, le groupe maison du Tom, le groupe The Sextones est entré en scène. Les quatre artistes, venus tout droit de Reno dans le Neva-



CONCERT. Les artistes de The Sextones se souviendront longtemps du Tom.

da, ont mis le feu à la salle avec leur musique Soul finement distillée.

### Salle comble

« C'est la troisième fois que nous venons en France mais cette date est de loin la plus incroyable pour nous. Le public français est très poli, attentif et très respectueux. Nous avons été très touchés par le silence pendant que nous étions sur scène. Cela nous a émus de voir une salle aussi réceptive », ont confié ces quatre amis d'enfance.

Ils parcourent le monde avec leurs compositions inspirées de la soul music des années soixante et 70 et dont le premier album reçoit un bel accueil. Des artistes qui étaient encore enchantés de leur rencontre avec le public local : « Pas besoin de parler la même langue pour ressentir les émotions. La musique est un langage universel et ce soir, entre le public et nous, le message est véritablement bien passé ». Une émotion partagée : le Tom a fait salle comble en pleine semaine. ■