

➔ A DÉCOUVRIR



EXPO VENTE. Les petites mains créatives de l'Odarpa. L'atelier art déco de l'Office d'Animation des Retraités et des Personnes Agées de Dreux exposera les créations de ses fidèles, ce samedi 10 juin, dans l'ancienne chapelle de l'Hôtel-Dieu, en Grande-Rue Maurice-Viollette, en centre-ville de Dreux. Animé depuis des années par Annie-Claude, cet atelier (*photo d'archives*) réalise des objets en cartonnage, des vêtements tricotés et des petits objets de décoration. Comme à chaque fois, ils seront vendus à petits prix. Danielle Wenta, une artiste peintre amie de l'Odarpa, sera également présente avec ses œuvres. ■ *L'exposition aura lieu de 10 à 17 heures. L'entrée sera libre et gratuite.*

Rentrée scolaire 2023

S'abonner ou renouveler son abonnement sur linead.fr

DU 15 JUIN AU 31 JUILLET

INFOS ET CONTACT
www.linead.fr
02 37 42 10 10

linead
L'Agglo vous transporte !

Dreux ➔ Vivre sa ville

PORTRAIT ■ Thierry Chabbat est le nouveau responsable unique de la sécurité du centre hospitalier

De Moscou à l'hôpital Victor-Jousselin

Ex-gendarme, il a aussi assuré la sécurité de l'ambassade de France en Russie. Il prend son nouveau rôle à bras-le-corps : « Aucune journée ne ressemble à une autre ».

Valérie Beaudoin
Twitter @BeaudoinVb

Le téléphone sonne tous les quarts d'heure sur le bureau de Thierry Chabbat. Avec un petit sourire, il s'excuse, interrompt l'entretien et répond. Un problème de raccordement du système d'incendie de l'hôpital à un second réseau d'eau pour plus de sécurité.

Il y a quelques jours, Thierry Chabbat et son équipe ont dû intervenir en urgence en psychiatrie pour un malade qui s'en prenait à une infirmière. « Mais, ce n'est pas notre quotidien », explique le responsable unique de la sécurité du centre hospitalier.

À l'ambassade à Moscou

Il se souvient de son arrivée à l'hôpital en début d'année 2023 : « Quand j'ai pris le poste, jamais je n'aurais imaginé une telle variété de tâches et de dossiers ». Cela va d'un problème de réseau d'eau à un robinet qui fuit dans l'un des Ehpad de l'hôpital en passant par un ascenseur qui tombe en panne ou l'atterrissage et le décollage de l'hélicoptère à accompagner.



HÉLISTATION. Thierry Chabbat (à droite) explique : « Il faut toujours deux hommes en tenue incendie à chaque arrivée ou de départ de l'hélicoptère ». Parmi ces hommes, Abdelbasset Mejdî qui vient d'arriver dans l'équipe.

L'hélicoptère est un élément central dans les journées de l'équipe de Thierry Chabbat : « C'est une obligation, il faut absolument qu'il y ait deux agents de sécurité en tenue incendie à chaque manœuvre de l'hélicoptère du Samu. On ne peut pas se permettre un début d'incendie sur l'appareil ».

Pour cet ancien gendarme, l'univers de l'hôpital regorge de découvertes... passionnan-

tes. Il y a l'hélicoptère mais aussi des éléments moins visibles comme les ascenseurs. « Nous sommes là pour qu'à la moindre panne, personne ne reste coincé. C'est une question cruciale pour le personnel et les patients. La sécurité au sens global du terme fait partie du confort de travail des agents hospitaliers ».

À 55 ans, quand il a raccroché son casque de chef de la BMO

de Verneuil-sur-Avre, Thierry Chabbat ne se voyait pas cultiver son jardin comme un paisible retraité.

Il a vu passer l'annonce pour un poste de responsable de la sécurité pour l'hôpital de Dreux. « J'ai répondu. Je n'étais pas le seul candidat mais mon expérience militaire, ma rigueur, mon expérience dans le management, ont parlé en ma faveur ». Son passage au service

sécurité de l'ambassade de France à Moscou en 1999-2000 a fait partie des arguments en sa faveur.

Il ne cochant pourtant pas toutes les cases : L'une manquait à son palmarès, le diplôme SIAP3, indispensable pour être responsable sécurité dans un centre hospitalier.

Qu'à cela ne tienne, notre ancien gendarme reprend le chemin de l'école : « J'ai suivi une formation de trois mois à Tours. Une formation loin d'être évidente. Mais, je me suis accroché et j'ai obtenu le diplôme ».

Participer à la reconstruction de l'hôpital

Embauché en février, Thierry Chabbat est complètement légitime à son poste depuis le 1^{er} mai.

Pas de souci d'intégration avec "ses" hommes. « Nous sommes trente agents. Ils sont tous volontaires et compétents. Ce sont souvent des hommes de l'ombre mais, ils sont là nuit et jour pour veiller à la sécurité de l'hôpital et son personnel ».

Après deux ans de vacance du poste, l'équipe retrouve un chef à temps complet particulièrement motivé. D'autant plus qu'il va travailler au grand projet de la reconstruction de l'hôpital. « Et cela n'arrive pas tous les jours dans une carrière ». ■

VERNOUILLET ■ De Oulins à Villemeux, d'Abondant à Boissy-en-Drouais, des expositions qui ont fait rêver

La clôture du salon des nouveaux arts photographiques

Ouvert le 2 mai dernier, le Salon des Nouveaux Arts Photographiques s'est clôturé lundi soir. Depuis Vernouillet, onze lieux d'exposition et des centaines de visiteurs.

Lancé en 1994 par la Ville de Vernouillet et toujours piloté par elle, le Salon d'art photographique (SNAP) fêtera, l'an prochain, son trentième anniversaire. Sans doute en plus grand.

L'édition 2023 qui vient de s'achever, comme elle avait commencé, à la résidence Do-



RENCONTRE. Damien Stéphan (à droite), ici avec Patrick Morgenstern.

mitys de Vernouillet, a tenu toutes ses promesses. Damien Stéphan, maire et vice-président de l'Agglo en charge de la culture, a rappelé la genèse de ce « pari de l'image » qui essaime à travers les petites communes.

Horizons infinis

Avec onze lieux d'exposition, du CCAS de Vernouillet et de la résidence Domitys jusqu'au collège de Bû, la mairie d'Abondant, la médiathèque de Oulins et celle de Villemeux-sur-Eure, le SNAP a

permis, cette fois encore, « de visiter l'Agglo et de s'ouvrir aux nouveaux arts photographiques ».

Dans chaque lieu, le public était invité à choisir ses œuvres préférées. Leurs auteurs ont ainsi été invités à accrocher leurs œuvres dans le couloir principal de Domitys. Parmi eux, Francis Malbête qui sublime les paysages de Beauce et ses ciels d'orange et Patrick Morgenstern, voyageur en terres australes. Des photos aux horizons infinis. ■

Pascal Boursier